



Zevenenvijftigste Pastorale Brief 09 april 2022

Weekend voorafgaan aan de Goede Week

*voor parochianen en belangstellenden van de
H. Jacobus de Meerdereparochie N.W. Friesland*

*De volgende Pastorale brief kunt u in week 20,
In het weekend voor Hemelvaartsdag verwachten.*

***Op vrijdag 6 mei
wordt het indrukwekkende stuk
“Titus, Held of heilige”
door Peter Vermaat gespeeld
in de kerk van Franeker***

Iedereen is van harte welkom!

Neem rustig familie en vrienden mee.

***Inloop vanaf 19.15 uur
Aanvang voorstelling 19.45 uur***

*** Inleiding...**

door pastor Dorenda Gies

De komende week gaan we één van de meest indringende weken van het kerkelijke jaar in. Het is een week waarin we in de vieringen de intocht van Jezus in Jeruzalem, zijn afscheidsmaaltijd, het verraad, verdriet, lijden en sterven van Jezus, uiteindelijke gevolgd door zijn opstanding volgen. In de gebeurtenissen van Jezus en de mensen die om hem heen staan wordt veel zichtbaar van ons eigen dagelijkse bestaan. Een heel mensenleven is terug te vinden in die ene week. En in die week liggen vreugde en verdriet, samenzijn en eenzaamheid dicht bij elkaar.

We maken allemaal wel van dit soort momenten in ons leven mee. Vorige week hebben wij mijn vader begraven, die onverwachts is overleden. In de dagen om die uitvaart heen heb ik zelf opnieuw ervaren hoe dicht vreugde en verdriet bij elkaar liggen. In de mooie herinneringen die we met elkaar delen, in het gemis, in het alleen zijn en ook in het samenzijn met de verhalen die over hem klinken. Het zijn bijzondere dagen met een lach en een traan. En ik denk dat veel mensen die een dierbaar iemand verloren hebben dit wel zullen herkennen.



De Goede Week is een week die wij dit jaar misschien nog wel intensiever beleven, door alles wat wij om ons heen zien gebeuren in de wereld en in ons land. Juist in de Goede Week worden wij weer met de neus op de feiten gedrukt dat het leven niet alleen maar mooi en fijn is, maar ook veel schaduwkanten, moeilijkheden, pijn en verdriet kent. We hoeven maar om ons heen te kijken en het verdriet te zien op het gezicht van de gevluchte Oekraïners in ons land. De beelden die via de media tot ons komen over aanslagen op burgerdoelen zijn te gruwelijk voor woorden en ik denk dat we ons allemaal afvragen hoe dit ooit allemaal weer goed kan komen. Al dat lijden, alle pijn en verdriet mogen we niet wegpoetsen en vergeten. Het heeft een plek in ons leven, zo ervaren we bij het kruis op Goede Vrijdag.

Witte Donderdag, de dag voor zijn lijden en sterven, bij het Laatste Avondmaal heeft Jezus ons laten zien dat wij in alle ellende dienstbaar kunnen blijven aan elkaar; met elkaar blijven delen, oog hebben voor de stille armoede, eenzaamheid, verdriet en pijn, oog hebben voor iedereen die kwetsbaar is en hulp nodig heeft. Dat is wat Jezus ons vraagt. Hij leefde vanuit het vertrouwen dat God met ons mensen meegaat en ons kracht geeft. Het is die kracht die mensen naar elkaar toe brengt en nieuwe toekomst geeft. Het is die kracht die mensen uiteindelijk doet opstaan om het leven opnieuw op te pakken. Alleen zo kunnen we samen op weg gaan naar Pasen. Dóór alles heen mogen we steeds met elkaar op zoek blijven naar opstanding, naar het nieuwe leven dat Jezus, dat God ons aanreikt. Ik hoop dat de Goede Week ons nog meer verbindt met elkaar en met de mensen die ons nodig hebben.

In deze brief vind u veel praktische informatie over de Goede Week. Daarnaast kunt u nog een mooie overweging van collega Marco lezen over wijsheid, macht en Jezus volgen. Er is een kort verhaal voor kinderen over Palmzondag, Wim van Bussel helpt ons zoeken naar God en Karel Jan Elsdijk vertelt over zijn illustraties in de Onderweg en zijn pelgrimage over het Jacobspad. Daarnaast mijmert hij over oorlog en vrede. Wij gaan als parochie ook weer samen op pad op Hemelvaartsdag. U wordt in deze brief uitgenodigd voor de voorstelling van Peter Vermaat over Titus Brandsma, het verhaal van een kwetsbaar mens die overeind bleef te midden van het oorlogsgeweld. Ook tijdens de Bonifatius Academiedag van het bisdom zal Titus Brandsma centraal staan. Hopelijk geeft deze brief ons wat extra inspiratie op weg naar Pasen.

Ik wens u en jou mede namens pastoor Marco Conijn een goede voorbereiding op Pasen toe!
pastor Dorenda Gies

Pastoor Marco Conijn (c.m.conijn@hotmail.com)
Pastor Dorenda Gies (pastorgies@kpnmail.nl)

*** Vanuit het pastoresteam...**

Met elkaar de goede week vieren

Twee jaar lang hebben we de Goede Week niet echt kunnen vieren. Vanwege de Corona waren de kerken dicht of konden we maar een beperkt aantal mensen toelaten. Maar dit jaar is het gelukkig weer mogelijk.

In het weekend van 9/10 april is het passiezondag of palmzondag. Deze zondag markeert het begin van de Goede Week. De benaming 'Goede Week' verwijst naar het heil dat alle mensen in de dood en de verrijzenis van Jezus wordt aangezegd.



In de Goede Week volgen we, dag na dag, het leven, het lijden, de dood en verrijzenis van Jezus. Hoogtepunt zijn de drie heilige dagen (het "triduüm sacrum"): Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Pasen. Het triduüm begint met de avondmis van Witte Donderdag. Dit jaar vieren we Witte Donderdag in de kerk van Franeker met medewerking van het Rypster kerkkoor. We herdenken het laatste avondmaal van Jezus. De viering begint feestelijk, maar loopt ook al vooruit op wat komen gaat.

Daags erna is het Goede Vrijdag. We gedenken het lijden en sterven van Jezus. In de middag wordt in de kerk van Franeker de kruisweg gebeden. In de andere kerken is er in de avond een viering rond het kruis. De aanwezigen worden in de gelegenheid gesteld om van huis meegebrachte bloemen bij het kruis neer te leggen. Bloemen mogen we zien als een uiting van liefde voor de Heer, die voor ons gestorven is. De vieringen in de kerken zijn sober en ingetogen en nemen ons mee naar het geloofsgeheim wat we deze dagen vieren.

Daags erna is het Stille zaterdag. Jezus verblijft in zijn graf. De grafgrust wordt gerespecteerd. In de kerk blijft het (dood)stil. Tot de avond. Dan komen we bijeen voor de feestelijke paaswake (dit jaar in Harlingen en Dronryp). Buiten het zicht van de mensen worden de vijf paasnagels (wierookkorrels) in kruisvorm in de paaskaars gestoken. Zij verbeelden de vijf wonden van Jezus in handen, voeten en zijde. En dan wordt vanuit de stilte de ontstoken paaskaars de kerk binnengedragen, het licht van Christus. De paasjubelzang klinkt. We luisteren naar lezingen over leven en dood. Prachtige lezingen die verwoorden de heilsgeschiedenis van God met mensen.

Daags erna vieren we in Harlingen, Franeker en Sint Anna Pasen. En op tweede paasdag wordt een feestelijke familieviering aangeboden in Dronryp. Na de familieviering is er gelegenheid elkaar te ontmoeten in het parochiecentrum en gaan de kinderen t/m de basisschoolleeftijd eieren zoeken, waarbij enkele leuke prijsjes te winnen zijn.

Wij nodigen alle gelovigen uit tot het meevieren en meebeleven van de Goede Week. Dat kan in uw "eigen" kerk en ook door soms een uitstapje te maken naar een andere kerk in onze parochie. En mocht u naar een andere kerk gaan om te vieren en u hebt nog een plekje vrij in uw auto, biedt dan de mensen die niet over een auto beschikken aan, om mee te rijden.

Mede namens parochiebestuur en locatieraden
van harte een Zelig Pasen toegewenst.

Pastor Dorenda Gies en pastoor Marco Conijn

Vieren in de Goede Week en met Pasen

Palmzondag wordt er gecollecteerd voor de Stichting Mama Africa For Gambia, ons project voor de Vastenactie.
Na afloop van de vieringen worden er Paasstukjes verkocht, waarvan de opbrengst geheel voor Gambia is
Neemt u dus wat extra contact geld mee!

Zaterdag 9 april (VOORAVOND PALMZONDAG)

Dronryp	19.15 uur	pastoor Conijn	H. Eucharistieviering	Amazing
---------	-----------	----------------	-----------------------	---------

Zondag 10 april (PALMZONDAG)

Sint Anna	<u>09.00 uur !!!</u>	pastoor Conijn	H. Eucharistieviering	samenzang
Franeker	09.30 uur	pastor Gies	Communieviering	Franciscuskoor
Harlingen	11.00 uur	pastoor Conijn	H. Eucharistieviering	kerkkoor

Woensdag 13 april (ONTMOETINGS DAG OUDEREN IN BLOEMKETERP, FRANEKER)

Franeker	14.30 uur	pastor Gies	Communieviering	Ceaciliakoor
----------	-----------	-------------	-----------------	--------------

Donderdag 14 april (HOOGFEEST WITTE DONDERDAG)

Franeker	19.00 uur	pastoresteam Hoogmis		Rypster kerkkoor
----------	-----------	----------------------	--	------------------

Vrijdag 15 april (GOEDE VRIJDAG MET BLOEMENHULDE)

Franeker	15.00 uur	pastor Gies	bidden van de kruisweg	
Sint Anna	19.00 uur	M. Wewerinke	viering rond het kruis	
Harlingen	19.00 uur	pastor Gies	viering rond het kruis	
Dronryp	19.15 uur	pastoor Conijn	kruisverering (familieviering)	

Zaterdag 16 april (STILLE ZATERDAG)

Dronryp	11.30 uur	pastoor Okonek	zegening paasmanden (poolse viering)	
Harlingen	19.00 uur	pastoresteam	paaswake	kerkkoor
Dronryp	22.00 uur	pastoresteam	paaswake	kerkkoor

Zondag 17 april (HOOGFEES VAN PASEN)

Sint Anna	<u>09.00 uur !!!</u>	pastoor Conijn	Hoogmis	jubilate
Terschelling	10.30 uur	pater v Bronkhorst	Eucharistieviering	samenzang
Franeker	<u>11.00 uur !!!</u>	pastoor Conijn	Hoogmis	Ceaciliakoor
Harlingen	11.00 uur	pastor Gies	Communieviering	kerkkoor

Maandag 18 april (FAMILIEVIERING, NA AFLOOP EIEREN ZOEKEN VOOR DE KIDS)

Dronryp	10.30 uur	pastoor Conijn	H. Eucharistieviering	Amazing
---------	-----------	----------------	-----------------------	---------



Streamen vanuit de geloofsgemeenschappen.

*Het streamen vanuit Dronryp ging al een tijd goed.
In Harlingen ging de laatste stream ook prima.*

In de komende periode worden onderstaande vieringen gestreamd:

- * zondag 10 april (palmzondag) om 11.00 uur vanuit Harlingen
- * Goede Vrijdag 15 april om 19.15 uur vanuit Dronryp
- * Paaswake 16 april om 22.00 uur vanuit Dronryp
- * zondag 24 april om 10.00 uur via Omrop Fryslân (TV)
- * zondag 01 mei om 11.00 uur vanuit Harlingen
- * zaterdag 7 mei 19.15 uur vanuit Dronryp
- * zaterdag 14 mei 19.15 uur vanuit Dronryp
- * zaterdag 21 mei 19.15 uur vanuit Dronryp
- * donderdag 26 mei 10.30 uur vanuit Minnertsga indien technisch mogelijk (consecratie op locatie)

De vieringen vanuit de Jacobusparochie zijn ook later terug te zien op de website

De teksten van gestreamde vieringen kunt u meestal via de website van de parochie downloaden!

Website: www.heiligejacobusparochie.nl
Facebook: @HJacobusdeMeerdereparochie

*** Gelovige Inspiratie...**

Door pastoor Marco Conijn

Lezingen en overweging

van de vrijdag van de maand, 1 april 2022

Vanwege Corona kon helaas de viering geen doorgang vinden.

Maar de overweging was wel voorbereid. Zie hieronder.....

Eerste schriftlezing

Uit het Boek der Wijsheid

In valse waan zeggen de goddelozen tot elkaar:

“Laten wij de rechtvaardige belagen, want hij is van geen nut,
hij gaat in tegen onze werken, hij verwijt ons zonden tegen de wet

hij beschuldigt ons van overtredingen tegen onze opvoeding.

Hij wendt voor kennis van God te bezitten

en hij noemt zich een kind van de Heer;

hij is ons tot een verwijt tegen onze opvattingen geworden;



alleen al hem te zien is ons een last,
want zijn levensstijl is anders dan van anderen en zijn gedrag is ongewoon;
als valse munt beschouwt hij ons,
hij mijdt onze wegen alsof ze onrein waren;
hij noemt het einde der rechtvaardigen zalig,
hij beroemt er zich op dat God zijn vader is.

Laten wij zien of zijn woorden waar zijn
en nemen wij als proef wat bij zijn heengaan gebeurt.
Want als de rechtvaardige Gods zoon is,
zal Hij hem te hulp komen en hem redden uit de hand van zijn tegenstanders.

Laten wij met brutaliteit en kwelling hem aanpakken,
om te zien of hij werkelijk zachtmoedig is en om zijn geduld te toetsen.
Laten wij hem tot een schandelijke dood veroordelen,
hij zal immers, naar zijn zeggen, toch beschermd worden.”

Zo redeneerden ze, maar daarmee waren ze op een dwaalspoor,
want hun slechtheid verblindde hen.
Zij verstonden Gods geheimen niet,
zij hoopten niet op loon voor een heilig leven,
noch geloofden zij in een ereprijs voor smetteloze zielen.

Evangelie volgens Johannes

In die tijd trok Jezus rond in Galilea,
want Hij wilde dat niet in Judea doen
omdat de Joden er op uit waren Hem te doden.
Het liep tegen een van de Joodse feesten, het Loofhuttenfeest.
Toen zijn broeders naar het feest waren gegaan vertrok Hij ook,
niet openlijk maar onopvallend.
Enkele Jeruzalemmers zeiden:
“Is dit niet de man die ze zoeken te doden?
En zie nu eens, Hij staat in het openbaar te preken en men zegt Hem niets!
Zou de overheid nu werkelijk erkend hebben dat Hij de Messias is?
Maar van deze man weten wij waar Hij vandaan is;
wanneer echter de Messias komt weet geen mens waar Hij vandaan komt.

Terwijl Jezus in de tempel leerde riep Hij met luide stem
“Gij kent Mij en gij weet waar Ik vandaan ben;
toch ben Ik niet uit Mijzelf gekomen maar Die Mij gezonden heeft is waarachtig;
Hem kent gij niet.
Ik ken Hem omdat Ik uit Hem ben en Hij Mij heeft gezonden.”

Ze wilden zich van Hem meester maken,
maar niemand sloeg de hand aan Hem want zijn uur was nog niet gekomen.

Overdenking door pastoor Marco Conijn

De bijbel is het belangrijkste boek van de christenen. De Bijbel is uniek. De Bijbel wordt door ons christenen het woord van God genoemd, omdat het de woorden bevat die God de mens gegeven heeft om Zichzelf aan de mens kenbaar te maken. De meeste mensen kennen wel een heel aantal bijbelverhalen, echter maar weinig mensen (zeker katholieken) hebben naar het schijnt de bijbel gelezen. Toch is het wel het meest verkochte boek in de wereld en het is in gigantisch veel talen vertaald. In bijna 3500 talen, naar het schijnt. Op aarde worden rond de 7000 talen gesproken.



Eigenlijk bestaat de bijbel uit heel veel afzonderlijke boeken. In totaal zijn er 73 bijbelboeken. Dat wil zeggen, de katholieke bijbel bestaat uit 73 boeken. De protestantse bijbel is iets dunner en bestaat uit 66 boeken. De eerste lezing uit het bijbelboek wijsheid en in de protestantse vertaling niet opgenomen. Het boek wordt deuterocanonieke of apocriefe genoemd, wat geheim of verborgen betekent. Het boek van de Wijsheid is waarschijnlijk geschreven ongeveer 100 jaar vóór de geboorte van Jezus. De naam verwijst naar het onderwerp van het boek. Het boek gaat over wat wijsheid is. Ja..... wat is wijsheid eigenlijk? Dat is een moeilijke vraag. Volgens het woordenboek is wijsheid: "Wijsheid is de kunst om in alle levensomstandigheden juist te oordelen en te handelen" Juist oordelen en handelen? Wie wil dat niet. Het boek wijsheid wil de mens op weg helpen. Neem de lezing van deze vrijdag. Het over mensen die eerlijk zijn en oprecht en het gaat over mensen die niet oprecht zijn. Mensen die oprecht en eerlijk zijn hebben niets te vrezen, zou je zeggen. Ze leven immers zoals het hoort. Maar de schrijver van het boek wijsheid ziet dat anders. Hoe ziet de schrijver dat dan?

Er zijn mensen die niet eerlijk leven. Die mensen worden dan terecht beschuldigd. Hun reactie is dat ze hun hachje proberen te redden. Ze gaan zich verdedigen, ook al is de geuite beschuldiging juist. Kijk maar naar Poetin. Wij menen dat hij een schandalige oorlog voert. Maar het beeld van de wereld dat tientallen miljoenen Russen hebben, is totaal anders en wordt gevormd door propaganda, onderdrukking en censuur. De Oekraïens leiders worden afgeschilderd als een stel vijandig gezinde nazi's. Veel Russen hebben nog steeds geen idee wat er echt aan de hand is in Oekraïne. Zij zijn ervan overtuigd dat het gaat om een "korte, speciale militaire operatie" gericht op het redden van het Oekraïense broedervolk. Hoe de oorlog verder gaat? Of bemiddelingspogingen kans van slagen hebben? Of er gauw een einde komt aan het zinloze en schandalige bloedvergieten? We hopen van harte en bidden vurig.

Mensen die niet eerlijk leven en terecht worden beschuldigd proberen hun hachje te redden. De schrijver van het wijsheid herkent dat ook. Mensen willen niet vaak toegeven dat ze fout zitten. Niemand wil eer en waardigheid verliezen. Hoe juister echter de beschuldiging, hoe sterker het verzet. Aldus de schrijver van wijsheid.

Voorals mensen met een machtspositie zullen hun macht aanwenden en misbruiken om de tegenpartij uit te schakelen. Als het moet met drastische middelen. Zo ziet de schrijver van het boek wijsheid het. Hij heeft gelijk. Kijk maar wat er in de wereld en om ons heen gebeurt, De mens blijft soms als een wolf voor zijn medemens, een wolf in schaapskleren. En wat doet de wolf in schaapskleren? Deze gaat vaak over tot bedreiging. Eigen gezichtsverlies, toegeven dat men fout zit, is wel het laatste wat men wenst.

Wie de waarheid aan zijn kant had staan was en is Jezus? Hij had talloos veel volgelingen. Vol bewondering zag men naar Hem op. De machthebbers in zijn tijd zagen met lede ogen aan dat de mensen wel naar Jezus luisterden en niet naar hen. En dus probeerden ze Jezus steeds maar weer veroordeeld te krijgen, monddood te maken, uit te schakelen.....

Jezus wordt gedragen door een innerlijke vrede. Door woord en daad probeert Hij anderen tot inzicht te brengen. Hij probeert andere en waardevollere waarden en normen aan te reiken. Waarden en normen die te maken hebben met verdraagzaamheid, respect, liefde. Slechts mensen, bezeten door eigen macht en rechtsdenken, komen tegen Jezus in geweer. En steeds maar weer probeerden ze zijn woorden en daden onderuit te halen.

Hij beweerde dat God zijn hemelse Vader was. Wie kan zoiets beweren? Wie durft zoiets te beweren, aldus de machthebbers in die dagen. De machthebbers in die dagen vonden Jezus gevaarlijk worden. En dus proberen ze een list te verzinnen of een valstrik op te zetten, waardoor Jezus het zwijgen kan worden opgelegd. Uiteindelijk weten we dat het ze zal lukken. De kwade krachten zullen overwinnen. Jezus zal ter verantwoording worden geroepen. De machthebbers roepen: Als Hij werkelijk de Zoon van God is, zal Hem niets overkomen" Het duurt een tijd, maar dan is het zover. De machthebbers hebben Jezus dag in dag uit afgeschilderd als een bedrieger. Het gewone volk is er in gaan geloven.

Hij wordt uiteindelijk gekruisigd. Hij wordt uitgeschakeld, zoals al was aangekondigd....
Zozeer heeft God de wereld lief gehad dat Hij zijn eniggeboren Zoon heeft gegeven,
opdat alwie in Hem gelooft niet verloren zal gaan. Jezus geeft zijn leven, voor ons, zijn vrienden.
Jezus volgt zijn idealen. Hij vraagt dat ook aan ieder van ons. Ook als dat niet meevalt.
Ook als je bang bent uit de toon te vallen. Jezus roept ons op om zijn ambassadeurs te zijn.

Jezus, is onze redder en verlosser – maar dat niet alleen; Hij is bovenal ook – onze broeder en vriend, die naar ons omziet, om ons geeft en van ons houdt. Wie Jezus volgt en van Hem getuigd is een wijs mens....

Voorbede

Wijsheid is de kunst verstaan
om in alle levensomstandigheden juist te oordelen en te handelen.
Juist oordelen en handelen willen ook wij, daartoe willen wij bidden....



We bidden dat wij bij alles wat we doen eerlijk zijn en oprecht.
Dat we God betrekken bij onze levenskeuzes.

We bidden voor mensen die zichzelf op de borst slaan
en zich beter en hoger achten dan hun naasten.
Dat ze leren bescheiden te zijn.

We bidden voor hen met een leidende positie in onze kerk,
met name ook voor onze heilige Vader, paus Franciscus en de bisschoppen.
Dat ze Christus op liefdevolle wijze present stellen in de wereld.

Bidden we voor de bevolking van Oekraïne:
Vele miljoenen zijn op de vlucht in eigen land
of grenzen overgestoken om hun heil te zoeken in Europa.
Dat we de getraumatiseerde bevolking welkom heten.
Bidden we voor hen die achterbleven om te vechten aan het front.
Wees met de gewonden en artsen. Wees met hen die dierbaren verloor.

Wij bidden voor staatshoofden en regeringsleiders,
opdat zij in deze tijd van berouw, boete en verzoening,
geïnspireerd worden door de oneindige liefde van Christus,
die aan het Kruis Zijn vervolgers vergeving schonk.
In het bijzonder bidden wij voor de presidenten van de Oekraïne en Rusland
en de leiders van alle in deze oorlog betrokken landen.

Bidden we voor zieken om beterschap.
En bidden we om berusting voor hen die niet meer kunnen genezen.

We bidden voor de overledenen die we missen.
Dat onze lieve doden nu bij u mogen zijn.

Goede God,
U weet wat ons bezighoudt.
In dat vertrouwen leggen wij onze gebeden bij U.
Verhoor ons en geef ons toch toekomst.
Dat vragen wij U door Jezus, Uw Zoon en onze Heer.
Amen.

* Voor de kinderen...

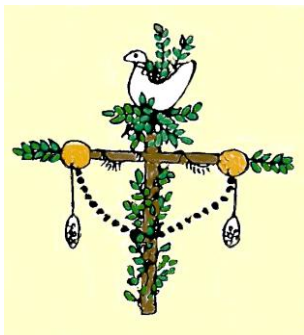
Palmpasen

Navertelling Matteus 21,1-11

Op Palmzondag lezen we aan het begin van de viering het verhaal van de 'Intocht in Jeruzalem'. De Navertelling van Marie-Hélène Delval en Ullis Wensell is overgenomen uit: Schitterende Bijbelverhalen om voor te lezen, Adveniat, Baarn, 2014, blz. 134



Jezus reisde terug naar Jeruzalem.
Aankomen op de Olijfberg, zei Hij tegen zijn leerlingen:
"Bij de ingang van de stad staat een ezeltje.
Maak het los en breng het bij mij."
De leerlingen haalden het ezeltje op, en legden hun mantels op zijn rug.
Jezus ging erop zitten.
Zo reed Hij de stad in.
De mensen langs de weg zwaaiden blij met groene takken
en legden hun mantels op de weg.
Ze liepen in een stoet achter Jezus aan en riepen:
"Hosanna! Eer aan God!
Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer."



Gebied bij de symbolen van Palmzondag

Lieve God,

Een groen takje
Ik bid voor de kinderen,
die nooit worden toegejuicht of aangemoedigd
om het goede dat zij doen.

Brood

Ik bid voor alle kinderen en grote mensen,
die niet voldoende brood op tafel hebben
of die honger naar het brood van een warme liefde.

Kruis

Ik bid voor alle mensen,
die nu een zwaar kruis hebben te dragen.

Verdord takje

Ik bid voor de mensen
die uit angst hun vriend of vriendin in de steek laten.

Steen

Ik bid voor alle mensen
die het moeilijk vinden om naar Jezus toe te gaan.

Amen.

* Nieuws vanuit de parochie...



Consecratie op locatie op 26 mei

Op Hemelvaartsdag, dit jaar te vieren op 26 mei, is er weer “consecratie op locatie”. Dit maal wordt het georganiseerd door de geloofsgemeenschap van Franeker. De dag zal worden gehouden in en rond Minnertsga. Het dorp Minnertsga (Minnertsgea) ontstond al in de achtste eeuw op een terp aan een kwelderwal, langs de Waddenzee. In de omgeving lagen enkele adellijke stinzen. In latere tijden wordt er een kerk gebouwd die wordt toegewijd aan de heilige Martinus. Maar in de volksmond krijgt de kerk al gauw de naam van de stichter. Dat is een zekere Meinard. Op oude kaarten wordt de plaats Meynardiskerke genoemd. Later wordt de naam van het dorp Mynnertsgae (gae betekent dorp).

De viering zal plaatsvinden in de Martinuskerk (of Meinardskerk). Dit is een oude 13e -eeuwse kerk die in de 15e eeuw werd vergroot. Aan de noordzijde van het gebouw zijn nog enkele resten zichtbaar van een dertiende -eeuwse voorganger van de kerk. Aan de noordgevel bevindt zich een ingangsportaal met metselmozaïek. De kerk heeft een rijke geschiedenis. Het metselwerk van de kerk is buitengewoon decoratief en uitgevoerd in rood en geel steen. Tegen de kerk aangebouwd is een prachtige toren die in 1505 is gebouwd. Deze is opgetrokken van roze Bremer zandsteen. De spits is in 1818 vervangen door een nieuwe opbouw met zadeldak. In 1947 is de kerk geheel uitgebrand. Het muurwerk bleef staan en heeft men weten te behouden, maar het interieur ging bijna geheel verloren. Ook het orgel uit 1777 van Albertus Antoni Hinsz ging verloren. De herbouw van de kerk vond plaats van 1951 tot 1955. Het orgel is vervangen door een orgel uit 1785 gemaakt door Guillaume Robustelly. Dit orgel heeft vele jaren dienst gedaan in de kerk van Sint Menardus, nabij Tongeren (België). In 1894 werd het orgel geplaatst in de kerk van Wjelsryp. In 1955 kwam het naar Minnertsga. De preekstoel is afkomstig van de Doopsgezinde kerk van Blija. Enkele grafzerken zijn oorspronkelijk, maar ook zijn er enkele afkomstig van de afgebroken Galileëkerk uit Leeuwarden.

Hoe ziet de dag er uit?

Vanaf ongeveer 08.15 uur zijn mensen welkom in het dorps huis “de doarpsfinne” aan de Fjildleane 14 te Minnertsga. Hier staat de koffie klaar. Er is een mooie wandeling uitgezet die voert langs oude paden. Rond 09.30 uur staat er een heerlijk ontbijt klaar. Ook fietsers en mensen die met de auto naar Minnertsga komen kunnen hierbij aanschuiven. Het ontbijt wordt u aangeboden. Een vrije gift wordt op prijs gesteld. Rond 10.45 uur vertrekken we naar de kerk van Minnerstga om aldaar te vieren om 11.00 uur. Na de viering zal er nabij de kerk nog een glaasje worden gedronken en is er tijd om elkaar nog even te ontmoeten. Voor de viering hoeft u zich uiteraard niet op te geven.

Opgave voor de wandeling en het ontbijt kan tot uiterlijk 22 mei op verschillende manieren:

Vanaf begin mei ligt er een intekenlijst in de kerken.

U kunt zich ook opgeven bij Thecla Hettinga (a.p.j.hettinga@hetnet.nl / 0517-395858
Of bij Loeki de Boer (loekideboer@hotmail.com) / 06-23547874

We hopen op een mooie belangstelling.

Het voorbereidingscomité.

Loeki de Boer, Vronie de Boer, Jan en Marije Haitsma,
Thecla Hettinga, Trees Hettinga en pastoor Marco Conijn

Peter Vermaat

dichter-verteller

SPEELT OP 6 MEI IN FRANEKER DE INDRUKWEKKENDE VOORSTELLING

**‘Titus, held of heilige?’
voor alle parochianen en belangstellenden
toegang gratis**

Op vrijdag 6 mei 2022 speelt Peter Vermaat zijn voorstelling: *Titus, held of heilige?*
Een theatrale en poëtische vertelling over het leven van Titus Brandsma.

Het gebeurt niet elke dag, dat een Friese boerenzoon heilig wordt verklaard. Het is de eerste keer na 2000 jaar! Niet iedereen zal weten, wat Titus Brandsma heeft bezielt en hoe hij heeft geleefd. In een avondvullende theatervoorstelling met levensgrote poppen en muziek vertelt Peter Vermaat het levensverhaal van Titus Brandsma. In 1881 geboren op een boerderij in Ugoklooster (bij Bolsward), werd hij in 1942 te Dachau met een injectie om het leven gebracht. Het is het verhaal van een kwetsbaar mens die overeind bleef te midden van het oorlogsgeweld. De geschiedenis van een praktisch ingestelde mysticus die oog had voor mensen in crisissituaties. De kroniek van een geleerde die journalisten motiveerde niet te buigen voor de naziterreur. Deze houding leidde tot zijn dood, maar is inspirerend tot op de dag van vandaag.

Titus werd in 1881 als Anno Sjoerd geboren. Als elfjarige jongen ging hij naar het kleinseminarie van de franciscanen om zich vervolgens aan te sluiten bij de karmelieten. Daar nam hij de kloosternaam Titus aan. Na zijn priesterwijding studeerde hij in Rome, promoveerde in de wijsbegeerte en werd uiteindelijk hoogleraar in Nijmegen. Toen Nederland werd bezet door de Duitsers, kwam Titus Brandsma met hen in conflict. De directe aanleiding tot zijn arrestatie was zijn actie om de dagbladen te bewegen geen artikelen en advertenties van de N.S.B. op te nemen. Acht weken zat hij in een cel in Scheveningen om na wat omzwervingen uiteindelijk in 1942 te sterven in Dachau. In een voorstelling van ruim anderhalf uur vertelt Peter Vermaat het levensverhaal van deze religieus bewogen man.

Waar:	Franciscuskerk te Franeker
Wanneer:	Vrijdag 6 mei 2022 om 19.45 uur (inloop om 19.15 uur met koffie)
Prijs:	wordt u aangeboden door enkele fondsen en de parochie (u kunt een vrije bijdrage geven (opbrengst voor de Oekraïne)
Reservering:	niet noodzakelijk
Na afloop:	hapje en drankje

* Gedachten van parochianen...



Onze belangrijke belangrjkheid...

Wie niet opvalt valt af. Dus moet je een psychocursus 'Solliciteren' volgen om een baan te kunnen bemachtigen, is er een vloed aan awards, oscars, gouden plakken, oorkondes, Libris Literatuur- en andere jubelprijzen nodig om nog onder de aandacht van het hooggeëerde publiek en de geldstromen te mogen blijven. Met natuurlijk de niet afnemende druk om vanaf dat gelukzalige aandachtmoment het verdiende hoge peil op hetzelfde of hogere niveau te houden tot al of niet na jaren het onontkoombare verval met vaak een lege periode van tragische eenzaamheid de briljante carrière voorgoed afsluit.

Hoeveel gelukkiger en tevredener is de weg van de bescheiden sportman, kunstenaar of ambachtsman die gewoon elke keer intens gelukkig ervaart weer iets moois, typisch eigens te hebben gecreëerd zonder de lat elke keer weer een stuk hoger te moeten leggen. De hoofdprijs, elke keer weer! Godfried Bomans, kent u hem nog?, tegenwoordig de grootste schrijver van de vorige eeuw genoemd, heeft nooit ook maar één literaire prijs verdiend. Maar ononderbroken schreef hij door, scherpzinnig, briljant en altijd onnavolgbaar geestig.

En zie het dagelijks leven! Kom eens als journalist, zakenman of vakman voor de eerste keer in een shabby autootje voor deur van de persoon waar je moet zijn en alle vertrouwen in je is meteen verdampt. Vertoon je in een glanzende lease-mobiel en je kostje is gekocht.

Wij, christenen, willen graag Christus navolgen, althans, dat beweren we. Maar hoe dit in dit materialistische bestel waar te maken? Je hoeft maar iets opvallends te doen zoals dat Deense meisje toen, of een hele wereldmacht aan satellietshotels en klikkende camera's pinnen je voor je verdere leven voor interviews vast. Jezus, met zijn opzienbarende wonderen en doden-opwekkingen had het in zijn tijd, hoewel ook niet zo rustig, wel wat makkelijker. In zijn grenzeloze wijsheid heeft hij onze tijd van internetzegeningen als nepnieuws, leugens, bedrog, opwindende haat en nog veel meer ongestuurde uitingen weten te mijden, deze dictatoriale tijd bovendien van verslavingen aan drugs, drank, koopjes, gemak, geld, verre reizen, vakanties en klemmende regeltjesuitwas. Want de maatschappij heeft God zo te zien volledig ingewisseld voor verslavende techniek, geld en materiële geneugten alsof dit aardse leven het eeuwige leven is. Nederland een democratie..?



Wordt het niet eens tijd dat we echt beetpakken wat van wezenlijke waarde is? Heeft Jezus zich alleen maar als een reclamestunt op een simpele ezel laten bejubelen? Was het Laatste Avondmaal met de broodbreking slechts een voorbijgaand etentje met vrienden? En die vrijwillige overgave aan die schreeuwerds die ondanks (of dankzij...) zijn wijze preken en wonderen niet hebben willen begrijpen dommigheid? Was zijn vrijwillige dood aan het kruis zinloos? En wat te denken van zijn opstanding en de kortstondige terugkomst? Alles doelloos of kunnen we er iets zinvol, iets wezenlijks uit leren?

Nou en of! In niet alleen de Bijbel, maar ook tientallen spirituele boeken staat het luid en duidelijk: door de dood van Jezus zijn de zonden van alle mensen, die ontstaan zijn door de val van Adam en Eva die God wilden trotseren, voor altijd vergeven. De mens, elke mens, is daardoor op dat moment tot echt leven gekomen waardoor hij na dit bevrijde aardse leven in het eeuwige leven wordt opgenomen. Totale bevrijding dus. Maar je moet het wel volmondig willen aanvaarden natuurlijk, net zoals dat het geval is met elk cadeau dat je krijgt.

Ik denk dat door onze katholieke mystieke kerkelijke vanzelfsprekendheid deze simpele, maar o zo waardevolle boodschap mogelijk hier en daar wel eens wat kan ontgaan of zijn ontgaan. Want waarom anders zoveel twijfel, zoveel Gods-ontkenning zelfs. Daarom durf ik uit mijn diepste diepten (hoewel op 3-hoog) deze grote waarheid, waar ik ook zo maar niet achter ben gekomen, op mijn manier naar voren te brengen.

Welnu, geloof het dus, geloof het diep, geef u in vol vertrouwen over aan God, bid constant tot hem, gewoon door met hem te praten en ervaar de veelheid aan vaak kleine maar even vaak heel opvallende genades die u dan dagelijks te beurt vallen, dank en prijs hem bij alles wat u raakt en hij komt steeds intenser in u. En vooral ook: heb diepe liefde voor alles en iedereen om u heen, mens dier, plant en aarde. Wees goed voor alles en anderen. Bij diep geloof komt dat vanzelf, ik ervaar het elke dag. De keus is simpel: achter de wereld met zijn technische genoegens aan, of uw ziel zonder enige twijfel open voor God.

Dit is de wezenlijke kern van Pasen, het belangrijkste feest van het jaar. En daarmee de bron van niet aflatend diep geluk. Tot in het eeuwige leven toe.

En moge God zelf in plaats van onze belangrijke belangrijkheid de centrale plaats in ons leven zijn.

Zalig Pasen!

Wim van Bussel, Franeker

*Wie kom ik tegen? Wat zie ik? Waar ben ik?
Wanneer gebeurt het?*



Een nadere toelichting bij de illustraties van mijn pelgrimage over het Jacobspad in Friesland.

De Joodse denker Martin Buber heeft eens opgemerkt: 'al het werkelijke leven is ontmoeting'. Deze spreuk lees ik regelmatig wanneer ik niet ver van mijn huis bij een plaats die Fredeshiem heet het daar in het bos aangelegde inspiratiepad bewandel. De route wordt gemarkeerd door in totaal 9 zwerfkeien die tienduizenden jaren geleden met de o zo trage 'snelheid' van de gletsjers vanuit Scandinavië naar hier gekomen zijn. Het zijn in diepe tijd gestolde immigranten. Elke van de negen granietblokken draagt een spreuk die in de steen verankerde ijzeren platen gegraveerd is. Maar deze is geschreven in een van glas. Helder als glas. Het is het begin en eindpunt van de wandeling.

Deze woorden vatten – en ik denk dat iedere pelgrim, waar ook ter wereld dat kan beamen – de kern van zowel de uiterlijke als de innerlijke reis prachtig samen. Ontmoetingen met mensen, met dieren, met de elementen, het weer, met alle plaatsen, steden dorpen. Landschappen waar je doorheentrekt, met plaatselijke sfeer, karakter en cultuur, met geschiedenis - wat heeft zich hier afgespeeld? Met de weg zelf. En als je goed luistert vertelt alles een verhaal. En tegelijkertijd ontmoet iedere pelgrim zichzelf, je komt jezelf voortdurend tegen. In al je luimen en stemmingen, in wat je ooit hebt meegemaakt. Diep weggestopte pijn kan je om een volgende bocht van het pad tegemoet komen of inhalen en je kunt er niet (meer) omheen. Het kan uitdagend moeilijk zijn, het kan ook prachtig mooi zijn en een trauma kan zich stap voor stap oplossen. Wandelen is een langzaam proces. Net als schilderen en tekenen.

Een pelgrimspad lopen is niet alleen wandelen door de ruimte maar ook door de tijd. Deze en alle andere tijden tegelijkertijd. Straaljagers vliegen over de middeleeuwse kerk waar ik zit. Heden en verleden ontmoeten elkaar. Om iets uit te zoeken beland ik via een recent boek of via het internet in die merkwaardige wereld van heilige mannen en vrouwen uit oudheid en middeleeuwen. Of ik stap op zevenmijlsaarzen van de ene eeuw naar de andere en ben in een oogwenk van Parijs in Ierland. Dat gevoel had ik in Jelsum bij sint Genoveva. Zo was ik in Parijs in de 5^e eeuw na Christus en vijf minuten later in dezelfde eeuw bij Saint Patrick in Ierland. En even later zat ik weer in Parijs maar nu tijdens de Franse revolutie en een stap verder maakte ik kennis met een nichtje van generaal de Gaulle in bezet Parijs bij het Franse verzet tijdens de tweede wereldoorlog. Er kwamen beelden in me op van de keren dat ik 40 of 50 jaar geleden zelf door Parijs sjouwde en dezelfde plaatsen bezocht. Ik zie de beelden weer, hoor de geluiden en ruik de verse croissants. Het bruist nog steeds door. Wij mensen zijn wondere wezens in een wondere wereld. Laten we er alsjeblieft zuinig op zijn.

In de tekeningen die ik onderweg maak wil ik iets van dat al laten zien en iedere illustratie vertelt zo haar eigen verhaal. Wie goed kijkt zal meer zien en er meer in kunnen lezen dan op het eerste gezicht misschien lijkt. In de teksten probeer ik er nog om er iets bij te vertellen. Iets van de

achtergrond, van het moment, van de sfeer en van de historie, maar dat is meestal niet meer dan een summier aanstippen. Zoals bij Sainte Geneviève van Parijs en Jelsum. Bij het uitwerken van het Joods monument op het Jacobijner kerkhof in Leeuwarden kwam op een bepaald moment het beeld van een schilderij van de Joods Russisch-Franse kunstenaar Marc Chagall in me op: The Fiddler, een schilderij uit 1913. Fiddler on the Roof, is een musical die ook in Nederland, ik weet al niet meer hoeveel jaar geleden, furore heeft gemaakt. Ik heb toen Klezmer muziek beluisterd en een paar van die smakelijke Joodse verhalen zitten lezen. Maar ook een paar bladzijden in de dagboeken van Etty Hillesum: 'al blijft ons slechts één enkele straat, boven die straat staat toch de hele hemel'. Mijn oog valt de laatste tijd weer op die koperen plaatjes die overal in Nederland in de stoeptegels voor huizen en winkels staan, waarop de namen en leeftijden van weggevoerde Joodse medeburgers te lezen staan: Clara, Betty, Joseph, Margreet van der Horst, ik lees onder de laatste naam de jaartallen 1934 – 1943, een meisje van 9 jaar. Vrede en vrijheid zijn een groot goed, maar het is niet vanzelfsprekend. Niets is vanzelfsprekend. Toch is en blijft mijn overtuiging dat niets van echte waarde verloren kan gaan. Ik heb eerder al eens iets geciteerd uit het boekje The Faithful Gardener van Clarissa Pinkola Estés wat vertelt van een man die de concentratiekampen heeft overleefd, gezien door de ogen van een kind – een meisje van een jaar of negen misschien en die man is haar oom. Een verhaal in een verhaal in een verhaal in een ... Dat kleine boek begint met een verhaal en eindigt met een gebed dat je uitnodigt om beter te luisteren. Ik blader terug en begin opnieuw bij deze Zegenwens:

Wij / hebben in onze familie / een oude zegenwens. Wie nog wakker is / na een nacht vol verhalen zal zeker de wijste mens ter wereld worden. Moge het zo zijn voor jou. Moge het zo zijn voor allen.
C.P. Estés

Ik wens ieder een schoon voorjaar toe waarin de kale takken van de boom in jezelf weer groen uitlopen, de bloemen in je hart zich openen en je ziel de geluiden, de geuren en de kleuren van het nieuwe seizoen in mag ademen.... En als ik het mag zeggen, ga op pad en loop je eigen pelgrimstocht.

Vrede en alle goeds, Karel Jan Elsdijk, Steenwijk

Naschrift:

Ik heb een studie geschiedenis gedaan en feitelijk ben ik er nog mee bezig. De oorlogen, invasies, bezettingen van eeuwen en eeuwen en de daarmee gepaard gaande gruwelen die ik onder ogen heb gekregen zijn niet te tellen. Wat ik alleen al tijdens mijn leven wereldwijd heb zien passeren is schrikbarend. Ik zal u een lange lijst besparen. Maar wat ik me afvraag is dit: wat in Godsnaam bezielt mensen zulk geweld te ontketenen? Ik ben ook een mens, net als iedere soldaat in welke tijd of waar dan ook. Ben ik zelf wel (altijd) in vrede? Of woedt er soms ook een oorlog in mezelf?

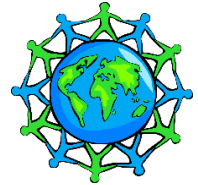
Schuilt er in mezelf misschien nog steeds ergens verwijt, schuld of boosheid naar medemensen en ook naar mezelf toe? Verander de wereld, begin bij jezelf, zei onze moeder tegen ons toen we in de 60er jaren de wereld wilden veranderen. En het is waar, het is wijs om allereerst in onze eigen harten te schouwen. Als daar geen vrede is, wie ben ik dan om een ander er iets over te zeggen. Ik heb me verbaasd over de moed van een Franciscus die tijdens een kruistocht in Egypte in zijn gelapte pij op blote voeten dwars door de linies naar de tent van de sultan liep en serieus genomen werd. Of Sainte Geneviève die het vijandelijk kamp van de belegeraars van Parijs binnen wandelde en met de koning van de aanvallers over het vrijlaten van krijgsgevangenen onderhandelde. En koning Childerik kreeg groot respect voor deze moedige vrouw. Het kan niet anders zijn of deze twee heilige mensen straalden iets uit wat schier onoverkomelijke kloven tussen mensen kon overbruggen. Dat kan wel eens vrede zijn geweest en zeker liefde. Liefde voor de vrede. En een heilig geloof daarin.

Het is mogelijk allemaal heel anders dan u of ik het kan zien. Maar ik zal altijd blijven zoeken naar de lichtpuntjes wanneer het donkert. En ik zal blijven graven naar iets dat hoop heet in het vertrouwen om dat steeds weer te kunnen vinden. Ik kijk nu naar de voorbijdrijvende wolken in het blauw. Ik hoor de roffel van de specht vanmorgen vroeg op mijn wandeling door het park. Ik

verheug me in ontmoetingen met goede mooie mensen. Mensen die vrede stichter zijn, mensen die mededogend zijn, mensen die liefde uitstralen. Er zijn veel van zulke mensen. Wellicht schuilt er in ieder van ons zo een mens. En de 'vijand'? 2000 jaar geleden wandelde er een man uit Nazareth in een gebied dat nog altijd een brandhaard van conflicten is met een boodschap van vrede. Vrede in de individuele mens en vrede in de wereld. Het is tijd om te luisteren, ècht te leren luisteren, te luisteren naar al wat is.

KJE

*** Vanuit het bisdom, andere kerken en de wereld...**



Uitnodiging voor de Bonifatius Academiedag

van het bisdom Groningen - Leeuwarden

Op zaterdag 23 april van 10.30 uur - 15.30 uur

De dag wordt gehouden in parochiecentrum 't Skûtsje in Heerenveen en de Heilige Geest kerk van de Petrus en Paulusparochie. Crackstraat 1, 8441 ES Heerenveen.

Dit jaar staat de Academiedag in het teken van de *aanstaande heiligverklaring van Titus Brandsma*. In de morgenuren een gastlezing door prof. Inigo Bocken, kenner van de levensloop en het gedachtengoed van Titus Brandsma. Opvattingen van pater Titus zijn verrassend actueel als we kijken naar onze samenleving en de huidige oorlogssituatie in Oekraïne. Muzikaal komen Titus liederen aan bod waarin zijn woorden en gedachtengoed doorklinken.

Na de lunch zijn er verschillende workshops waaraan u kunt deelnemen. Graag tevoren aangeven aan welke u deel wenst te nemen. Wij vragen een bijdrage van € 10,-- ter bestrijding van de onkosten voor koffie/thee en lunch. We houden ons op deze dag aan basismaatregelen tegen corona. Uw opgave graag uiterlijk 15 april a.s. U kunt zich aanmelden bij Lisette Winter op het bisdom: l.winter@bisdomgl.nl

- 10.00 uur: Inloop:
- 10.30 uur: Opening door bisschop Ron van den Hout
- 11.00 uur: Gastlezing prof.dr. Inigo Bocken over Titus Brandsma.
- 12.30 uur: Lunch
- 13.15 uur: Workshopprogramma. U kunt kiezen uit:
 - A: Zingen van drie Titus liederen van Chris Fictoor
 - B: Hoe ontdek ik mijn eigen Spiritualiteit?
 - C: Hoe kun je eenvoudige meditatieve vieringen vormgeven?
- 14.15 uur: Thee/koffie pauze
- 14.30 uur: Presentatie: 'Van gevangenis tot kloostercel'
- 15.00 uur: Korte afsluitende viering,